

今年以来，陆剧在台湾“播一部火一部”，从电视连续剧《逐玉》《兰香如故》，到AI短片、短剧，大陆优质文化产品持续走进台湾年轻人视野。“一看就停不下来”“每天定时蹲更新”……台湾社交平台上的留言，记录着这股热度。

从“电子下饭菜”到“跟着陆剧去旅行”

光影牵动两岸 青春共鸣

□ 本报记者 战翠萍



共同根脉，让“看剧”变成“看见自己”

文化相通，才会对剧情共鸣共情。国台办发言人此前回应大陆影视剧在台热播时表示，两岸同胞同根同源、同文同种，很容易通过各种交流形成文化共识和情感共鸣，这是推动两岸关系和平发展的强大内生动力。

这份文化根脉，在屏幕前往往只需一秒钟就能被认出。台湾网友追剧《兰香如故》时写道：“本来以为是流水线古偶，结果一看，满满的《红楼梦》影子。”该条留言收获五千多个赞。

更打动人的，是那些“生活流”的细节。《无可替代》《早春晴朗》把镜头对准当代中国都市青年的职场打拼、人际相处、情感纠葛与日常起居，这些并不宏大，却很真实。“这说的不就是我吗？”台湾年轻人透过屏幕看到，大陆的同龄人和自己有着相似的青春烦恼、相似的喜怒哀乐，引起强烈的情感共鸣。

平台合力，“电子下饭菜”挤进手机主屏

如果说长剧打开了一扇窗，那么社交媒体与短视频平台的合力，则把短剧这条路铺成了日常。在脸书，“陆剧研究社”的粉丝超过50万，其中很多是“00后”；在小红书、抖音、B站、YouTube，一部剧常常以“三分钟看完”的精彩剪辑形式抵达观众，算法再把“你可能喜欢”推到眼前。

大陆AI短剧产业正迈入规模化、精品化高速发展阶段，从温情短剧《纸手机》到志怪短剧《非妖哉》，接连在岛内引发追剧热潮。短剧精准适配当下大众碎片化的收视习惯，成为台青日常休闲娱乐的主流选择。

数据印证了这股热潮。10月中下旬，红果短剧同时登上台湾两个应用商店免费应用下载榜榜首。“Netflix（美国流媒体播放平台）一集还没看完，红果已经重生、复仇、离婚、闪婚三次了”，这句调侃在岛内社交媒体上广为流传。

从“追剧”到“追生活”，两岸青年越走越近

用简体字，听大陆歌曲，看大陆影视剧，说大陆流行词……“追剧”正在悄悄替换台湾年轻人的生活方式。

多年前，岛内就有报道注意到，台湾中学生乐于在社交平台上用简体字发帖。如今，“先把规矩立住”“明天怎么办？先做”，这样的短剧台词，被年轻人拿来当口头禅、表情包、互相打趣的暗号。

有年轻网友看完《兰香如故》，主动去查明代官制和服饰细节；看《太平年》，跑去B站刷五代十国史科普。还有台湾网友说，看多了带四川话的AI短剧，“四川话都能说得很流利了。”

“跟着陆剧去旅行”也成了台湾年轻人的新玩法：看完《去有风的地方》飞云南，看完《我的阿勒泰》直奔新疆，刷完《繁花》去上海黄河路打卡。台湾最新统计数据显示，今年前8个月，台湾民众赴大陆累计249.2万人次，同比增长19.63%。

追剧追到最后，追的其实是同一种生活想象、同一份文化归属。一湾海峡，挡不住由语言、血缘和共同记忆生长出来的亲近。两岸青年，在一集一集的追剧中，越走越近，越走越亲。

台籍教师张嘉展：

我教师生涯的第一站在黄河岸边



“世界很大，学生的未来也应当很大。”在山东工程职业技术大学的课堂上，台籍教师张嘉展结合世界各地广告案例，带着学生拓宽眼界，把多元视野带进消费心理学、国际商务礼仪的课堂。

张嘉展生于台北，在英国取得硕博学位。2024年初入职山东工程职业技术大学。“我教师生涯的第一站，不在台北，不在伦敦，而是在黄河岸边。”张嘉展说，此前她虽在台湾高校有国际交流短期授课经历，但独立承担一门课程，对她而言是全新的开始。

初上讲台，她曾担心口音问题影响沟通，没想到学生十分包容，称赞她语气温柔。她主动调整语言表达，积极调整授课方式，将国际商务礼仪课设计成情景演练，让学生分组模拟商务接待、跨文化交流。与此同时，她坚持在讲课中融入国际案例，引导学生看见更广阔的世界。

生活里，张嘉展也曾遇到难题。为女儿办理转学手续时，由于不熟悉流程而一筹莫展。学校人事处工作人员主动对接当地台办，全程协助办好申报手续，让她真切感受到温暖。

在张嘉展看来，台籍教师本身就是两岸交流的桥梁。课堂上，她向学生讲述台湾风土人情；闲暇时，她把自己在大陆的工作生活经历分享给台湾教育界同仁，吸引更多台湾朋友来大陆走一走、看一看。

作为职业院校教师，张嘉展着眼产教融合，走访济南本地台企，积极牵线搭桥，推动台企与高校深化合作，并计划带领学生走进企业一线，参与科研项目，在项目现场锤炼学生实操本领。

“归属感从来不是熬年头熬出来的，它藏在一堂堂课之中，也藏在同事、学生与邻里之间那些平凡的瞬间。两岸一家亲，济南是我的第二个家。”扎根黄河之畔的三尺讲台，张嘉展以教学为纽带，默默书写着两岸融合的温情故事。

（山东省台联秘书处）

台湾著名历史学家张玉法寻根台儿庄

一纸家书牵两岸 半生相思寄家国

□ 本报通讯员 高梓绮

山东台儿庄，是台湾著名历史学家张玉法的故乡。张玉法1935出生在台儿庄涧头集。1948年夏，峄县中学因战争计划南迁，来涧头集招生，张玉法报考被录取，接着随校南迁，最后到了澎湖，从此告别故土，与亲人遥遥相隔，一别便是数十载。

海峡两岸隔绝多年，一家人在牵挂中熬过漫长岁月。直到日夜思念故土的张玉法从台湾辗转寄来家书，信里一句“我们在台湾生活很好”，让全家悬了多年的心终于落地。于是，一封封家书，像跨越海峡的鸿雁，将分隔两岸的亲人重新连接起来。张玉法的侄子张杰珍藏的数封漂洋过海的家书，记录着这个家族由离散走向重逢的温情往事。

再相逢，已是阔别四十载。1987年2月，张玉法与家人相约香港相见。久别重逢的兄弟，来不及



客套寒暄，紧紧相拥、失声落泪。四十年的离别相思、音讯隔绝的煎熬、日夜深藏的牵挂，全都融进这个沉甸甸的拥抱。彼时往来不易，张杰特意带上录音带，录下长辈熟悉的乡音，每一句故土话语，都是藏不住的眷恋。

自此之后，张玉法多次踏上回乡之路，出资助力修缮张家祠堂，守护家族根脉。在台儿庄故土，他寻根祭祖、走访乡邻，接续中断许久的亲情。在宝岛台湾，他潜心治史、传道授业，深耕中国近现代史，著述丰厚，桃李满园；他还积极奔走推动两岸史学交流，让两岸同胞从历史中看见共同的根。一封封往返鲁台的家书，一头连着海峡两岸，一头连着生生不息的血脉。

从一纸家书重续牵挂，到香江之畔久别重逢，再到频频归乡、守护宗族根脉。张玉法的故事镌刻着时代沧桑，更是两岸同胞血脉同源、骨肉相亲的生动见证。这份跨越海峡、历经半生的家国温情，汇聚成暖流，推动两岸不断走近亲近，守护着两岸和平发展的美好期许。

港澳 来音



日前，在第三届“中国心·澳门情”澳门爱国社团家乡市集嘉年华上，澳门山东社团总会副理事长、澳门日照同乡会理事长郑军向现场来宾介绍日照特色农产品、海洋好物，为日照优质特色产品点赞。

（日照市委统战部）

近日，澳门泰安联谊会第二届理监事会就职典礼在澳门举办。泰安市委常委、统战部部长成丽出席典礼并致辞。澳门特区政府相关部门、澳门山东同乡社团、港澳友好社团代表等共同见证就职典礼。

（泰安市委统战部）